

ARVIO

Kamus-kvartetti soitti Britteniä meren äärellä

KULTTUURI 9.10.2014 2:00

Jukka Isopuro

JUSSI HELLSTEN/HELSINKI365.COM



Kamus-kvartetin soitto Suomenlinnassa oli rohkeata ja loisteliasta.

Kamarikonsertit ovat pitkälti sumppuuntuneet Musiikkitaloon. Kamus-kvartetti toteuttaa Helsingissä konserttisarjan, jossa mennään muualle ja hyvinkin erikoisiin paikkoihin.

Rasvan ja metallin tuoksuiseen Suomenlinnan lentokonehalliin ilmaantui toistasataa kuulijaa navakasta merituuhesta huolimatta. Läheltä kuultuna akustiikka oli jousikvartetille lähes täydellinen, mutta perällä oli kuulemma vaikeuksia saada laulusta selvää.

Kamus-kvartetti aina vain parantaa. Soitto oli vakuuttavaa ja rohkeata, teknisesti ja soinnillisesti loisteliasta. Kamus on yhteen hitsautunut kokoonpano, jonka yksilöissä on persoonallista säteilyvoimaa.

Meri liittyy läheisesti **Benjamin Britteniin**, ja sen äärellä, Brittenin kotikaupungissa Aldeburghissa, Kamuskin on opiskellut. Kamus avasi Brittenin jousikvartettojen nro 1 ja 3 pakenevaa, paikoin groteskisti ilakoivaa maailmaa, jossa myrsky ja painostava mielentila piileskelevät tyynen merihorisontin alla. Harvoin kuultu kolmas kvartetto, Brittenin "sielunmessu", päättyi koskettavaan passacagliaan.

Brittenin pianosäestyksellisistä kansanlauluista neljä oli sovitettu kvartetille. **Tuomas Katajalan** raikkaasti laulamat balladit, pilkka- ja lastenlaulut olivat hauska välipala.

Jousikvartetot nro 1 ja 3, kansanlauluja

Esittäjä: Kamus-kvartetti, Tuomas Katajala

Säveltäjä: Benjamin Britten

Paikka: Suomenlinnan lentokonehalli

Laji: klassinen, Benjamin Britten